

The background of the entire page is a dark grey-blue color, overlaid with a complex, dense sketch of anime-style characters. The sketches are rendered in a dark, charcoal-like grey, showing various poses and expressions, including faces, hair, and clothing details. The overall style is that of a rough, artistic concept drawing.

ANIMATION

PRODUCE

COMPANY

**A** ARCH

アーチ株式会社

# ご提案 ARCH's Proposal

ビジネスの成長のために、高品質な日本産アニメーション映像を制作しませんか？

How about creating "high-quality Japanese Anime" for your business expansion?

大型イベントに向けて、話題作りを意図したプロモーションビデオ  
"Promotional Videos" for major events awareness-raising and excitement building

周年記念やオリジナルなど、特に力を入れたい楽曲のミュージックビデオ  
"Music Videos" for special songs for anniversary celebrations, original songs

新規コンテンツの世界観を説明するストーリー型ムービー  
Story-telling Videos to introduce your new IP's worldview

## アニメ映像利用のメリット Japanese Anime Usage Advantages



1

国内外問わず、特に若者に届きやすいメディアです。

"Anime" reaches out especially to young generation to both domestic and international market.



2

実写より表現が多様で、イラストより動く、良い所取りのメディアです。

Anime combines the best aspects of both live-action and illustration;  
Has wider variety of portrayal than live-action and more dynamism than illustration.



3

キャラクターを重視しているため、グッズ化など、二次展開の可能性が豊富です。

"Anime" has strong characteristic portrayals;  
This leads to future IP development such as merchandising and other purposes.

## アーチを選ぶ理由

Why Choose "ARCH" ?

ARCHはアニメ業界に数少ない、「プロデュース」に特化した会社です。

業界内を熟知するからこそ、よくある以下のようなトラブルを避けられます。

目的達成のために最適な  
映像のイメージが分からない。

制作会社や監督の  
スケジュールが埋まっており、  
どこも受注してくれない。

支払いタイミングや納品物の  
合意がなかなか取れない。

相場が分からない。  
制作途中に追加費用を請求される。

監修がおこなえない。  
希望するクオリティに届かない。

依頼していたスケジュールから  
大幅に遅れる。

映像公開後、中間成果物を  
宣伝に使いたくても断られる。

"ARCH" is one of the very few companies that specializes in the "Produce" factor in the industry.

Deep knowledge we possess can help you avoid many issues as the following.

Issues on imagining the best  
imagery to achieve the project  
goal

Issues on booking production  
companies or director's  
schedules and finding  
outsource studio

Issues on finalizing the the  
payment and deliver timing  
agreement

Issues on finding the right  
market price and additional fee  
being charged mid-production

Issues on conducting the  
review and the quality not  
reaching the expectation

Issues on the major schedule  
delay from the originally  
requested version

Issues on the studio not share  
the mid-production imagery  
which needed for PR

# 制作フロー & 期間

## PRODUCTION FLOW & PERIOD EXAMPLE

3分程度のMVの場合、スタッフィングが完了してから6~7か月ほど

For 3 mins MV; The production schedule will be 6 to 7 months after staff assigning



## 費用 Fee

制作費 Production Fee: **2,500万円～**

※目的やご予算感にあわせて、最適なプランをご提案いたします

From 25 million JPY \*The most suitable plan will be proposed based on the client's objective and budget limitation.

### 主な価格変動要素 Main Price Variation Factors

企画 ~Project Planning Stage~	制作 ~Production Stage~
<ul style="list-style-type: none"> <li>・ショートVer.かフル尺か Movie length (Varies based on short length project or full length project)</li> <li>・楽曲はすでに完成しているかどうか (制作期間に影響) The music material completion (This will affect the entire production schedule)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・キャラクター数 (衣装違いも1体と計算します) / 美術デザインの点数 Numbers of Characters (Costume variants will be counted separate) / Number of Art Designs</li> <li>・カット数とカット内容 Shots quantity and shot descriptions</li> <li>・フルアニメか、実写を織り交ぜるか Full Anime style project or anime and live-action mixed style project</li> <li>・映像の制作手法 (アフターエフェクト/Flash/2D/3D/モーションキャプチャーなど) Needed production softwares (AE / Flash / 2D / 3D / Mocap etc)</li> </ul>

## よくある質問 Common Q&A

Q1 ・依頼にあたって準備しておく良いものはありますか？ Is there anything the client's side should prepare when requesting work?

A1 「こういった映像が良いなどの方向性や参考映像の検討」「こだわりたい部分や曲に込めた想いの言語化」

「登場させたい設定類のおまとめ」をお願い出来ますとありがたいです。

It will be helpful for the production if the following information is prepared;

"The direction for the project's final output and references" "The committed aspects of portraying and verbalizing the messages within the song"

"Overview of the settings for the entire project"

Q2 ・制作費はどの段階で決定になりますか？ When will the production fee be fixed?

A2 コンテ初稿が上がった段階で、内容に合わせた見積もりをお出しします。予算感にはコンテ作業インまでにお申し付けください。

We will present you the estimation bid when the first version of the storyboard is created.

Please give us your thoughts about it before completing the storyboard.

# 実績紹介 Achievements



©芥見下々/集英社

コミックス発売にあわせた販促PV  
Marketing PV for the new comic release.

「呪術廻戦」公式PV第一弾  
「虎杖」篇 (CV.中村悠一)



© 2017 Manjuu Co.ltd & Yongshi Co.ltd All Rights Reserved.  
© 2017 Yostar Inc. All Rights Reserved.

スマートフォンゲームのリリース3周年を記念したPV  
アニメーションスタジオYostar Picturesの設立支援  
Anniversary PV for the 3rd year release of the smartphone game.  
ARCH supports the establishment of the animation studio "Yostar Pictures Inc."

アズールレーン3周年  
記念アニメPV



©2022 八目迷・小学館/映画「夏へのトンネル、さよならの出口」製作委員会

同名の小説を原作とした長編劇場作品  
アヌシー国際アニメーション映画祭ポール・グリモー賞受賞  
Full length feature film based on the novel with the same title.  
Winner of the Paul Grimault Prize at the Annecy International Animation Film Festival.

夏へのトンネル、  
さよならの出口



©Sunlight Entertainment

ch登録者3900万を超える  
YouTuberのアニメーション映像  
Animation video for a YouTuber  
with more than 39 million subscribers.

Ryan's Rescue Squad Saves  
Robot City From FIRE



©TRIGGER・中島かずき/XFLAG

オリジナル長編劇場作品  
アニー賞 長編インディペンデント作品賞ノミネート  
Original full length feature film.  
Nominated for Annie Awards for Best Animated Feature – Independent.

プロメア



©2021 マングプロダクションズ  
製作:Manga Productions 東映アニメーション

初の日本・サウジアラビア合作による長編劇場アニメ  
The first feature-length animated movie co-produced  
by Japan and Saudi Arabian creators.

ジャーニー  
太古アラビア半島での奇跡と戦いの物語



©MIXI

スマートフォンゲームの新キャラクター登場を記念したPV  
Memorial PV for a new character release  
for the smartphone game.

モンストアニメ  
「マサムネー使命の赤き刃」



©「劇場版プロジェクトセカイ 壊れたセカイと歌えないミク」製作委員会

『劇場版プロジェクト世界 壊れたセカイと歌えないミク』ED主題歌  
弊社でマネージメントを担当している「じん」が作詞・作曲を担当  
Ending theme song of "The Movie: A Miku Who Can't Sing".  
Words and Music by: Jin. ARCH supports and manages Jin's song creation.

Worlders

# ARCHとは？

## What is "ARCH" ?

アニメーション映像の企画・プロデュース・制作支援をおこなう会社です。

ARCH is the company for "Planning",  
"Producing" and "Production Support" for Animation Projects.

クライアントの希望にあわせて座組  
(監督やプロデューサーなど)を構築し、  
制作中に起こりえるトラブルを防いで  
納品まで併走し、当映像を使用したビジネスが  
最大限の効果を出せるよう  
納品後の展開にも協力します。

ARCH builds the production team for the client by assigning core members (Directors, Producers etc) based on the project requirements, accompanies the client until the final delivery while preventing production issues, and provides aftercare for the client beyond delivery and maximizes the business affection from the product.

アーチのプロデューサー陣は、  
アニメ業界の企画担当者として長年携わりつつ、  
YouTuber・ゲーム・出版・海外など、  
商慣習が異なるクライアントとの取引が多数あり、  
初めてアニメーション映像を発注する人にも  
安心してお任せ頂けるノウハウを持っています。

ARCH's producing team has long years experience in the anime industry, participating with various business partners; YouTubers, Gaming Company, Publishers, and Oversea clients etc, which granted achievements of working with many types of clients with different business background. ARCH can of match needs for first time clients with security.

### 主要取引先

Main Business Partners

株式会社アカツキ、株式会社ウィットスタジオ、ANYCOLOR株式会社、株式会社KADOKAWA、カバー株式会社、株式会社CLAP、株式会社グラフィニカ、株式会社集英社、株式会社小学館、東映アニメーション株式会社、株式会社ポニーキャニオン、株式会社マッドハウス、株式会社MIXI、株式会社Yostar、他(五十音順)  
Akatsuki Inc., ANYCOLOR Inc., COVER Corporation, Graphinica, Inc., KADOKAWA CORPORATION, MADHOUSE, Inc., MIXI, Inc., PONY CANYON INC., SHOGAKUKAN Inc., SHUEISHA INC., TOEI ANIMATION Co.,Ltd., WIT STUDIO,Inc., Yostar Inc. and more ! (In alphabetical Order)

### 備考 Notes



ARCHでは、映像制作のほかにも事業をおこなっています。  
様々なニーズに合わせて対応可能ですので、お気軽にお問い合わせください。

ARCH is engages in other business in addition to the anime production division.  
Feel free to contact us since we are flexible to various demands.

#### 1.「じん」窓口

"Jin" Management

作曲家、作詞家、小説家、脚本家などクリエイターとして幅広く活動する「じん」の楽曲制作、楽曲管理、執筆、演奏、イベント出演など窓口を包括的に行っています。

"Jin" is a creator who works as Composer, Lyricist, Novelist, Screenwriter and other wide range of creative activities. ARCH supports and manages Jin's from song creation, screenwriting, performing and events and other activities.

#### 3.グループ会社「アーチ・ピーアール株式会社」

Group Company "ARCH-pr Inc."

関連会社に、PR領域に特化した「アーチ・ピーアール株式会社」があります。オン・オフラインでのイベント・グッズ・コミュニティなど周辺事業のプロジェクトサポートが可能です。

ARCH has "ARCH-pr Inc." as the group company which specializes in PR and Sales Promotion. They can support the online / offline surrounding project campaign, such as event, activities, merchandising, community related activities.

#### 2.アニメーションスタジオ設立支援

Anime Studio Establishment Support

安定した制作現場が必要な場合は、スタジオ設立に必要な人材採用や制作フロー構築、出資等をご提案します。例えば、株式会社Yostarとのジョイントベンチャーで、株式会社Yostar Picturesを設立いたしました。

ARCH can propose the requirements if the client is planning to create a stable production team, from recruiting initial necessary staff, workflow organizing to fund investment. ARCH has established "Yostar Pictures Inc." as a joint venture with "Yostar Inc."

#### 4.アニメーションスタジオ経営支援

Anime Studio Management Support

既存のアニメーションスタジオが経営の支援を必要としている場合は、制作フロー構築、営業およびプロジェクトの構築、出資等をご提案します。

ARCH can propose the requirements if the existing studio needs management support, from workflow organizing, to sales and project structuring, to fund investment.



コンテンツ産業に関わるすべての人にとっての  
“新しい時代の門”となるべく生まれたプロデュース会社です。

We are a production company that was created to be the "gateway to a new era"  
for all those involved in the content industry.

アーチ株式会社 (ARCH Inc.)

〒151-0053 東京都渋谷区代々木1丁目55番14号 セントヒルズ代々木 101  
#101, 1-55-14 Yoyogi Shibuya-ku, Tokyo 151-0053  
Tel: +81 3-6276-7391 HP: <https://archinc.jp>

担当窓口 (Contact): 安部幸枝 Yukie ABE  
Mail: [yukie@archinc.jp](mailto:yukie@archinc.jp)

---

お気軽にお問合せ下さいませ。  
Feel free to contact us !!